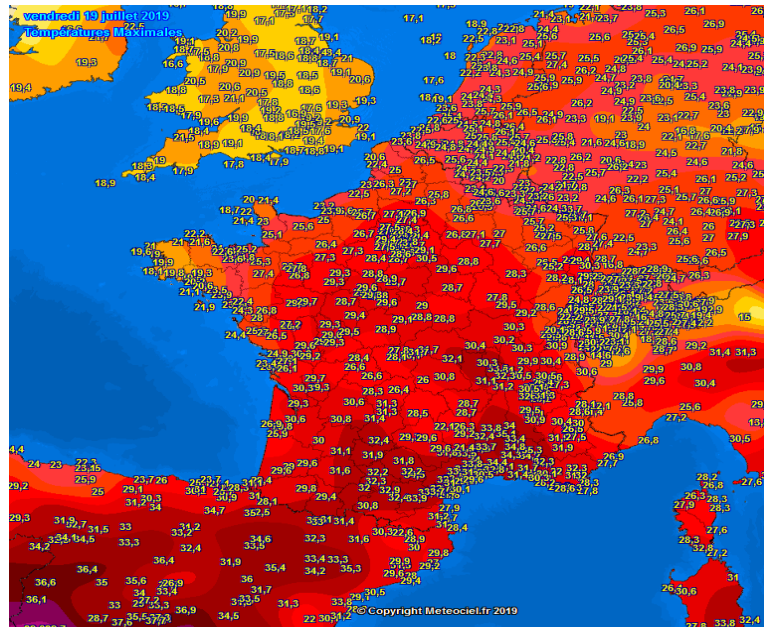


Le feu d'artifice du 20 Juillet 2019 :

Et de nouveau une situation orageuse en flux d'Ouest en vue pour ce 8 ème récit de la saison 2019.

Oui une de plus encore cet été et pourtant on pourrait croire que les situations orageuses en flux d'Ouest par chez nous sont souvent peu digne d'intérêt car elles riment souvent avec fraîcheur mais cette année c'est tout sauf le cas.

En effet il aura encore fait chaud ce 19 Juillet 2019 veille de la nuit orageuse avec autour de 29°C dans le Poitou mais rien à voir avec ce qui nous attendait pour la suite avec plus de 40°C pendant plusieurs jours d'affilés.



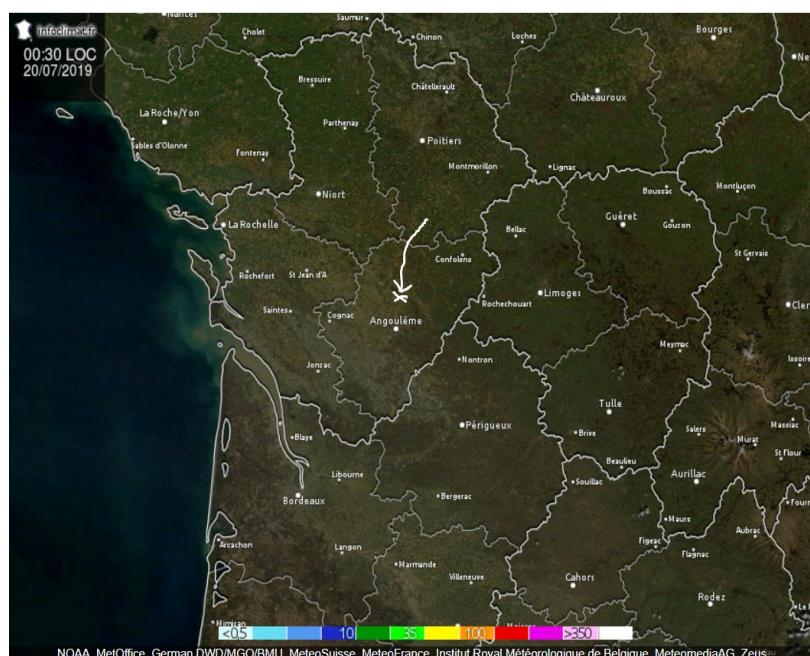
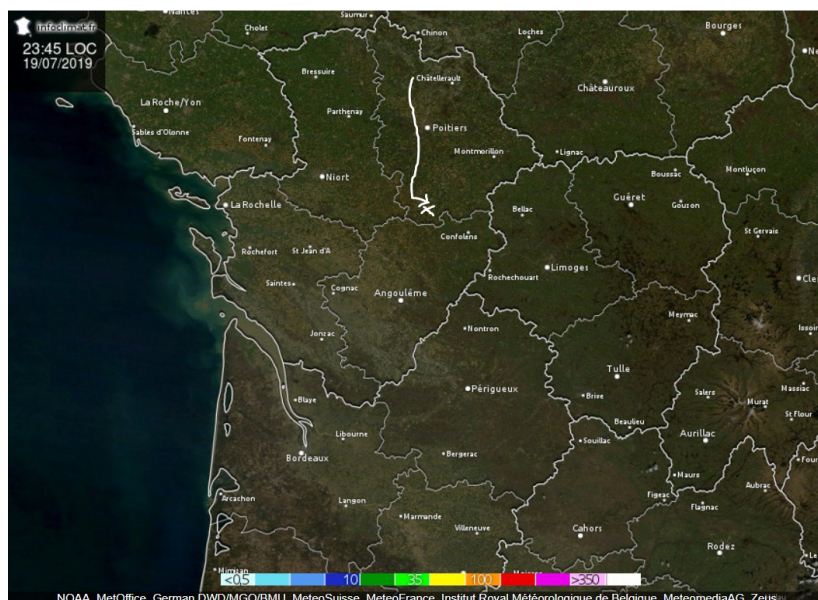
Le flux avait donc une tournure Ouest à Sud-Ouest, il faisait très beau et chaud ce 19 Juillet un peu lourd également.

Ce jour là Seb qui se trouvait du côté de la Corrèze, m'avait proposé d'aller voir le feu d'artifice de Civray (86) le soir, il m'avait d'ailleurs proposé de le rejoindre sur place.

Sachant que la situation orageuse prévue la nuit suivante du côté du Nord Médoc et de l'estuaire de la Gironde n'était prévue qu'en seconde partie de nuit, ça nous laissait tout le loisir de pouvoir profiter du feu d'artifice de Civray avant de partir en chasse ensuite du côté de la Charente au minimum voir au delà.

On se donnera rendez-vous donc à 22 h 30 à Civray et ensuite le feu d'artifice aura débuté passé 23 h, il était superbe comme d'habitude mais cette fois-ci je n'avais pas pris de photo, je voulais simplement en profiter pour l'observer pleinement sans avoir d'appareil photo à gérer.

On aura pris notre temps et à 23 h 45 presque minuit au retour du feu, on débutera notre descente du côté de la Charente :



Concernant JP vu qu'on était Vendredi soir et le lendemain Samedi, il ne travaillait pas mais il était fatigué de sa semaine et m'avait dit qu'il préférerait dormir un peu chez lui avant de tenter quelques choses en seconde partie de nuit.

Pour le reste de l'équipe pas vraiment de tentative de leur part vu que le fait que ça passe en fin de nuit les dérangeant et de plus j'avais le sentiment qu'ils n'y croyaient pas beaucoup.

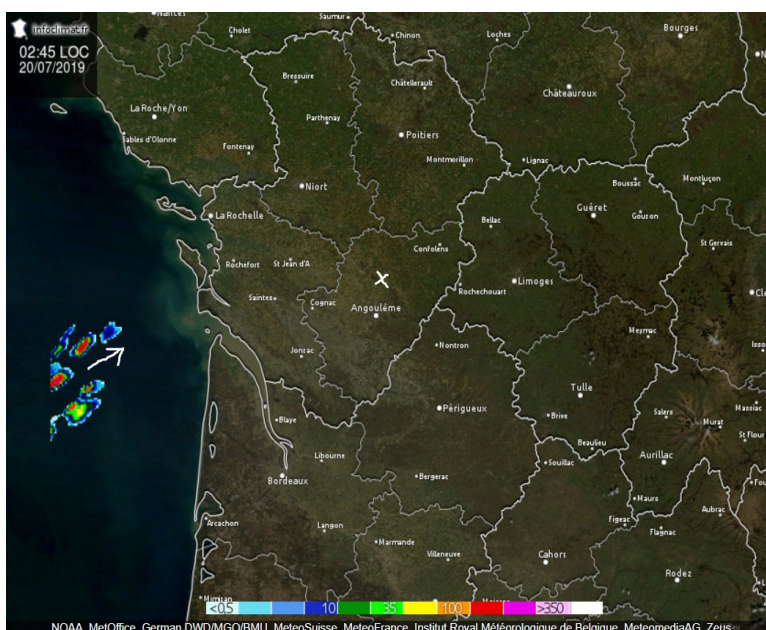
Et oui car cette nouvelle situation orageuse prévue ne faisait là encore pas beaucoup de bruit sur les réseaux sociaux, logique puis qu'aucun phénomène potentiellement violent n'était attendu.

Du coup encore une fois de plus comme pour les précédentes situations orageuses de cette année 2019 nous étions très rares à être sur le coup, car je sais désormais une chose, tant qu'une situation à orages potentiellement forts ou violents n'est pas prévu et tant que ça ne fait pas beaucoup de bruit sur les réseaux sociaux peu de chasseurs osent tenter quoi que ce soit.

Et qu'est ce qu'ils ratent comme belles situations électriques pourtant vous allez en avoir la preuve avec les photos présentes un peu plus loin dans ce 8 ème récit de chasse.

Donc avec Seb on descendra tranquillement par la nationale 10 en direction de la Charente et on décidera de se poser à un spot très connu par les chasseurs d'orages, au spot de Mansle (16) pour y démarrer en quelques sortes un début de nuit le temps que la situation prévue se mette en place.

On va tranquillement somnoler, dormir selon nos deux cas, personnellement j'avais plus somméillé que dormis surtout que mon compère ronflait facilement mais bon comme moi au final et peu avant 3 h du matin, la situation débutera sa mise en place au large des côtes Charentaises et peut être un petit peu plus au Nord qu'envisagé par les modèles météo :



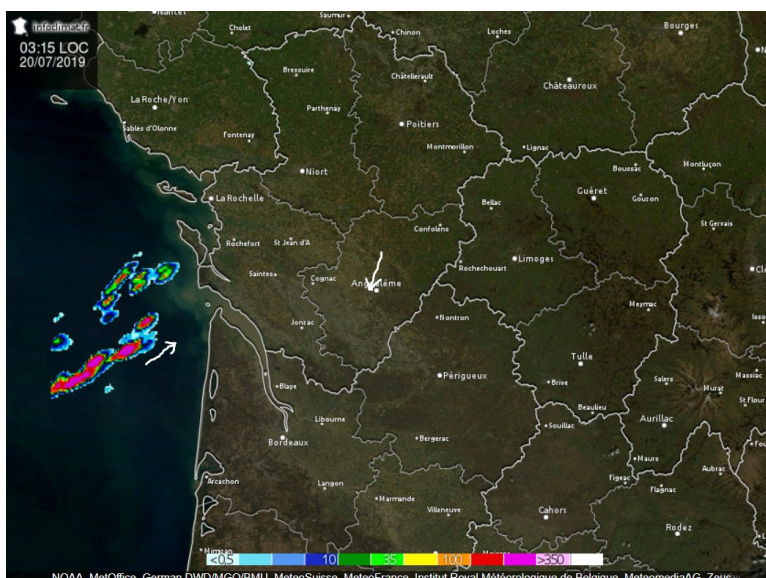
Bon après pas de beaucoup non plus, le flux de déplacement était quand assez rapide sans non plus être trop rapide car il ne s'agissait pas d'une situation à orage dynamique à proprement parlé donc peu après 3 h du matin, je déciderai de réveiller Seb pour lui montrer où en était la situation orageuse au large.

Dans la foulée j'appellerai également JP qui était réveillé depuis peu par chance car je pensais peut être le réveiller, en fait il avait mis son réveil à 3 h et il avait bien fait.

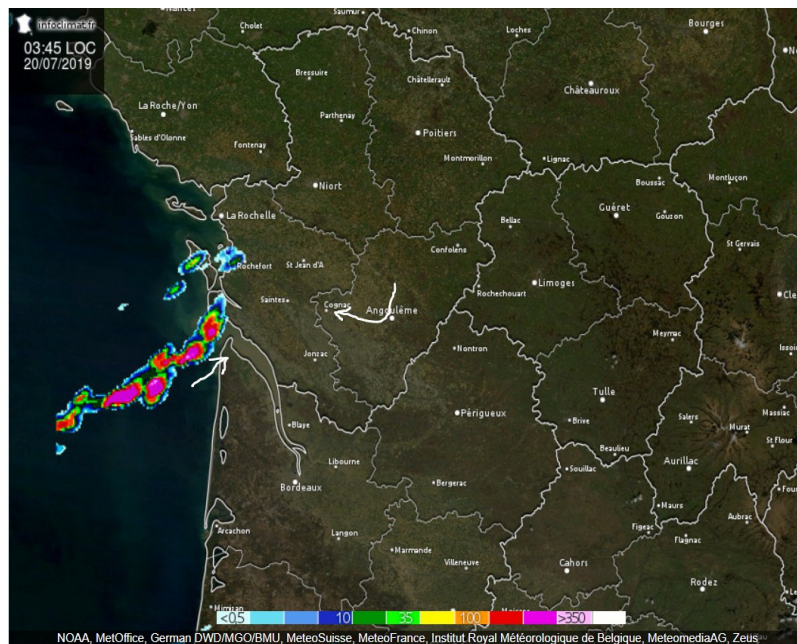
Il m'avait dit que de son côté il allait tenter le spot situé en Nord-Ouest Charente face à Neuvicq-Le-Chateau (17).

Je me suis dit à ce moment là que cette idée pouvait en effet être bien située pour cette situation cependant je sentais Seb un peu plus réticent sur l'emplacement du choix du spot, lui il préférait davantage le secteur de Cognac (16).

03 h 15 nous voilà parti tout d'abord en direction d'Angoulême (16) :



Ces orages potentiellement bien électriques s'approchaient tranquillement de l'estuaire de la Gironde et de la côte sauvage comme souvent par contre ça prenait bien plus la direction du 17 que du Médoc, le flux était Sud-Ouest / Nord-Est, l'idéal serait que ça nous tangente par le Nord-Ouest se serait parfait, on choisira donc d'opter pour la direction de Cognac :



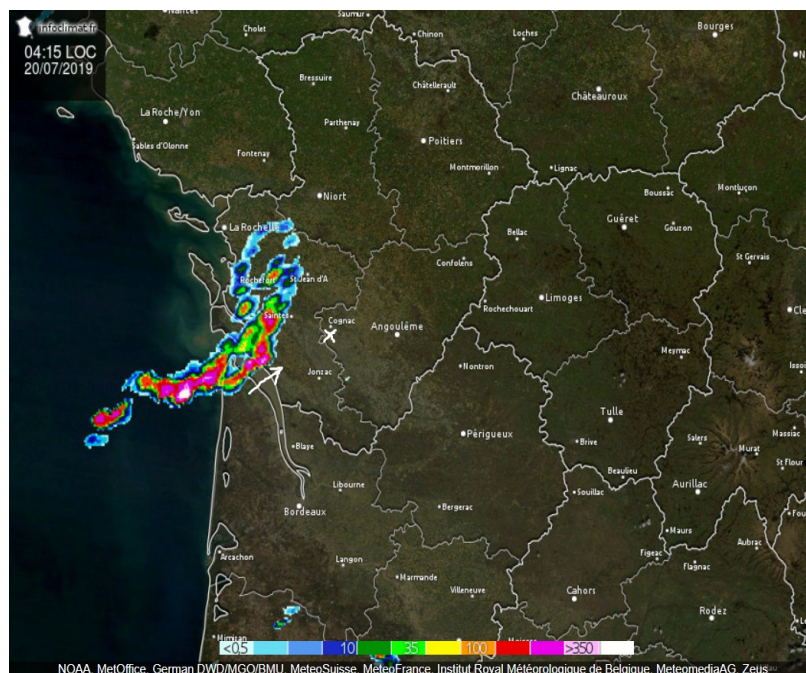
Allions nous faire le bon choix ?

Seb lui était pleinement confiant pour cette direction moi un peu moins, j'avais peur que ça nous passe trop loin au Nord-Ouest et que ça file directement vers JP qui se trouvera donc posté à Neuvicq-Le Chateau à environ 20/25 km à notre Nord et donc parfaitement dans l'axe de déplacement de cette ligne orageuse.

Bon je connais bien Seb et je savais que je pouvais lui faire confiance donc le cap restera Cognac et son secteur.

On parviendra à trouver assez facilement un point de vue correct juste au Sud de Cognac peu après 4 h du matin qui nous permettra de voir ce qui se profilait face à nous en direction de l'Ouest.

La ligne orageuse gagnait tout juste les secteurs de Pons (17) et de Saintes (17) :



Plus qu'à attendre que ça se rapproche davantage, en principe nous devrions être bien placés alors que JP plus au Nord risquait de rapidement devoir faire avec la pluie stratiforme s'étalant dans la partie Nord-Est de la ligne et ça c'est jamais cool en chasse.

Alors que de notre côté avec Seb on commencera à tranquillement installer notre matériel photo et à débiter nos

réglages plus prises de vue des premiers impacts de foudre ramifiés parfois double ou triple qui tombaient au loin.

Plusieurs cellules jeunes vont naître et commencer à flasher puis à gronder juste à notre Sud-Est immédiat et peut être même un peu trop proches de nous.

Seb super fan de foudre proche, devenait tout excité car c'était le genre de cellule potentiellement dangereuse pour nous et qui pouvait lâcher un impact de foudre à tout moment et à seulement quelques kilomètres de notre position.

Personnellement j'aime pas du tout me trouver dans ce type de situation alors qu'on était tranquillement entrain d'observer et de shooter le système orageux qui approchait et nous tangentait à l'Ouest.

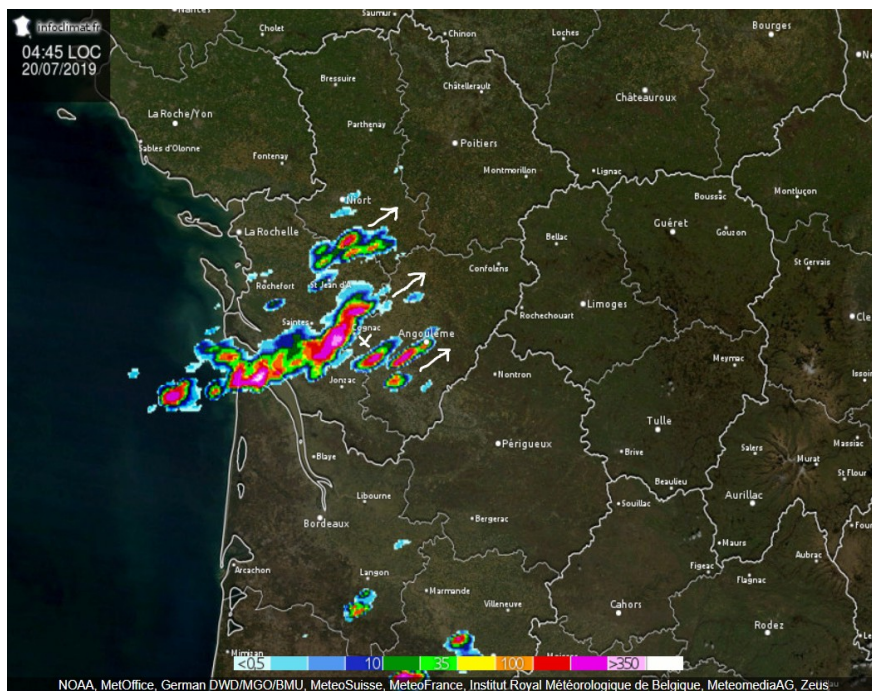
Il fallait désormais se méfier grandement de ces nouvelles cellules jeunes potentiellement dangereuses en terme de risque de foudroiement et si j'avais été seul sans Seb je crois que j'aurai lâché l'affaire mais avec Seb j'ai résisté davantage à ma peur et je me sentais déjà un peu plus en sécurité alors que ça ne changeait strictement rien à la situation car si un impact de foudre devait tomber sur notre spot il tombera quoi qu'il en soit.



Alors qu'à notre Ouest comme vous pouvez le voir sur ce premier cliché si dessus, on assistera à du grand spectacle de qualité sans être en danger tout en ayant le temps de pouvoir en profiter pleinement.

Il y avait donc juste ces cellules jeunes à surveiller à notre Sud-Est mais qui se décalaient rapidement en direction de l'Est donc on allait vite sortir de la zone de danger sauf si elles décidaient de se scinder avec le système plus à l'Ouest car ça c'est déjà arrivé plein de fois.

Seb fût cependant déçu car aucun impact proche ne tombera finalement sous ces cellules jeunes très proches que de l'intra et rien de plus. Tant pis.



On remarquera au même moment que quelques cellules orageuses préfrontales avaient réussi à prendre du côté du Sud des Deux-Sèvres si bien qu'alors que je croyais que le spot de Pamproux (79) se serait sûrement situé trop au Nord pour cette situation prévue et bien au final il y aurait bien eu quelques choses à en tirer pile au Sud-Ouest.



De notre côté on profitera du spectacle de qualité qui comme prévu nous tangentera un bon moment par le Nord-Ouest avant que le système ne finisse par nous gagner un peu plus tard.

Ce fût un festival d'impact de foudre ramifiés comme on les aime, une nouvelle fois de plus pour cette saison 2019 donc juste à l'Ouest de Cognac avec des doublés, des triplés, des quadruplés etc...

Personnellement je me suis régalé même si il est vrai que ça restait encore un peu lointain et pour Seb c'était même clairement trop lointain, mais après les goûts, les attentes de chacun sont bien différents.

On va pouvoir comme ça shooter pendant un bon petit moment tranquille peut être 15 voir 20 minutes avant que le système, la pluie et le danger ne nous arrive dessus et une fois les premières gouttes arrivées on aura bien fait de remballer assez vite car comme souvent peu de temps après un impact de foudre très proche sera tombé pas bien loin de notre point de vue.



© Maximilien Naudin 2019

Je suis content de cette chasse, de mes photos et du résultat, globalement Seb l'était aussi, JP plus au Nord un peu moins mais c'est logique il fût rapidement sous la pluie et il fût contraint de se décaler plus à l'Est vers Angoulême.

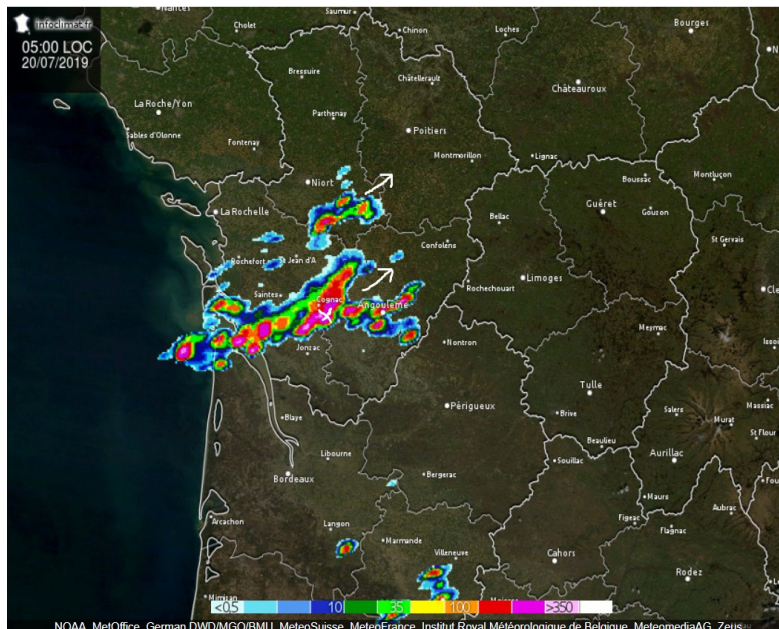
Finalement le choix de Cognac fût le meilleur qu'on pouvait faire donc merci Seb.



© Maximilien Naudin 2019

Je ne regrette pas du tout d'avoir suivi le ressenti à Seb ça n'aurait effectivement sûrement pas été aussi bien du côté de Neuvicq plus au Nord si nous avions rejoint JP comme je le souhaitais au préalable.

Là on se sera clairement fait plaisir et on aura bien fait de tenter jusqu'au Sud-Ouest de la Charente en limite avec le 17 à l'Ouest.



Après par contre il est vrai que le spot de Pamproux bien plus au Nord était lui aussi finalement bien placé, les quelques préfrontaux passaient pile au Sud du spot mais après est ce que ces préfrontaux donnaient des impacts de foudre ?

Ça on ne pourra pas le savoir d'autant que comme je le disais plus haut on aura quasiment été les seuls à bouger cette nuit là.



© Maximilien Naudin 2019

Quand je pense aux chasseurs qui étaient dispo cette nuit là et qui se privent parfois de tenter quoi que ce soit sur des situations orageuses moyennes et non violentes qui font peu de bruits sur les réseaux ou à peine fortes mais potentiellement super esthétiques comme celle-ci, c'est quand même vraiment bête pour eux.

Quel rendu et quelle qualité de clichés encore une fois de plus pour cette saison 2019 et cette fois-ci ce fût une belle réussite, ça fait du bien après quelques flops les derniers coups.

Une très bonne tentative que j'aurai pu partager avec Seb cette fois-ci, plus au Nord JP s'en sera pas trop mal tiré lui aussi mais un peu moins bien que nous forcément.

Espérons encore d'autres situations orageuses comme celle-ci d'ici la fin de notre été et de notre saison 2019.

Pour le moment le bilan photo est plus que satisfaisant, rien à voir avec l'an dernier et pourtant l'année 2018 avait sûrement été l'une des plus orageuses de toutes, quelle drôle de coïncidence tout de même.

Pour moi c'est avant tout la qualité des orages qui compte dans une saison orageuse réussie, pas leur violence ni leur quantité.

Parce-que des orages nombreux ou violent où on ne peut rien en tirer dessous, non merci.



Des photos comme celles-ci j'en voudrai à chaque situation orageuse, pas besoin qu'il y ait de la grêle, de violentes rafales de vent etc non non, moi de la belle foudre ramifiée propre nullement masquée par la pluie tombant sous de belles bases orageuses élevées et strillées comme celle-ci pour moi c'est the must.

Et quand en plus un mystère s'ajoute à la photo si dessous, un vol de chouette, chauve souris que sais-je ?



C'est pleinement magique. Celle-ci si dessus sera ma préférée de cette chasse, la plus belle de toute.



Des spectacles comme celui-ci on en redemande, merci beaucoup Dame nature.

Et merci à vous pour votre attention et pour votre lecture.

*Copyright Maximilien Naudin 2024 / maximilien.naudin@gmail.com
(Toute diffusion ou reproduction de ce récit est interdite sans contact et sans autorisation valable auprès de l'auteur sous peine de poursuites.)*